



Audiovisual From Spain presentó en IFFR la nueva fase de la campaña *Where Talent Ignites* con el anuncio de *Flamenco*, la nueva pieza de Carla Simón

El evento en Róterdam sirvió como adelanto de la próxima campaña internacional de Audiovisual From Spain y marcó una de las últimas etapas del recorrido de La causa del accidente que provocó en incendio



Foto: Mercedes Martínez Abarca, programadora del Festival Internacional de Cine de Róterdam presenta a Carla Simón. (ICEX).

Róterdam, 1 de febrero de 2026.

Audiovisual From Spain, la marca de promoción internacional del sector audiovisual español liderada por **ICEX** España Exportación e Inversiones, **presentó la continuidad de la campaña *Where Talent Ignites*** en el marco del **Festival Internacional de Cine de Róterdam (IFFR)**, en un evento especial que contó con la participación de **la cineasta Carla Simón**. El encuentro tuvo lugar hoy, 1 de febrero, en la sala Doelen Van Cappellen Zaal.

La presentación sirvió como **primer adelanto de la nueva fase de la campaña *Where Talent Ignites***, cuyo lanzamiento está previsto próximamente y que contará con **tres nuevas piezas**. Una de ellas será ***Flamenco***, dirigida por **Carla Simón**, una obra que propone una **mirada contemporánea y profundamente cinematográfica sobre el flamenco como expresión cultural viva, marcada por la tensión entre tradición y cambio**. Las otras dos piezas que completarán la campaña se anunciarán más adelante.

Concebida como una obra inmersiva y sensorial, *Flamenco* se aleja de las estructuras narrativas convencionales para centrarse en la potencia física y emocional del cuerpo en movimiento. “*Flamenco nace de mi interés por filmar el cuerpo, el movimiento y el ritual, y por pensar el cuerpo como un lugar donde habita la memoria*”, explicó Simón durante la presentación. “*No me interesaba hacer una pieza narrativa en un sentido clásico, sino crear una experiencia muy física, algo que se sienta más de lo que se explica*”.

Para la cineasta, el flamenco trasciende sus formas artísticas para convertirse en un vehículo de memoria colectiva y transmisión cultural. “*El flamenco no es solo música o baile, es un lenguaje y una forma de transmitir emociones, recuerdos y herencia de una generación a otra*”, señaló. En relación con el proceso creativo, Simón destacó uno de los principales retos del proyecto: “*cómo filmar algo tan vivo y tan arraigado en el presente sin caer en una mirada folclórica o meramente ilustrativa*”.

El evento incluyó también **la proyección de *La causa del accidente que provocó en incendio***, el cortometraje que ha acompañado el despliegue internacional de *Where Talent Ignites* desde su lanzamiento y que alcanza ahora la fase final de su recorrido. La pieza ha **obtenido más de una veintena de premios internacionales**, entre ellos el **León de Bronce en Cannes Lions** en la categoría Film Craft, así como reconocimientos en los **Premios Nacionales de Creatividad CdeC 2025**, los **APCP Awards** y los **ADG Laus 2025**, consolidándose como una de las obras audiovisuales más reconocidas de la campaña.

Tras la proyección, Carla Simón participó en un coloquio presentado por **Mercedes Martínez Abarca, programadora del Festival Internacional de Cine de Róterdam**, en el que profundizó en *Flamenco* y ofreció más detalles sobre la próxima campaña y su enfoque creativo.

Esta iniciativa se desarrolló en el contexto de una destacada presencia de talento español en la actual edición de IFFR, con títulos como *Like Moths to Light* de Gala Hernández López, *Despois das cidades* de Xacio Baño, *Krakatoa* de Carlos Casas, *The Body of Christ* de Bea Lema, *Ñam* de Elena Duque, *Adarna* de Lois Patiño, *Daughters of the Sea* de Martika Ramírez Escobar y *Romería*, el nuevo largometraje de Carla Simón.

Con este evento en Róterdam, **Audiovisual From Spain reforzó su compromiso con la promoción del talento creativo español en los principales festivales y foros internacionales**, conectando creación autoral, identidad cultural y proyección global.

Sobre Audiovisual From Spain – ICEX

ICEX España Exportación e Inversiones es una entidad pública empresarial dependiente del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa, cuya misión es impulsar la internacionalización de las empresas españolas y la atracción de inversión extranjera. Audiovisual From Spain es la marca creada por ICEX para promocionar internacionalmente

el talento, los contenidos y las capacidades de la industria audiovisual española en los principales mercados, festivales y encuentros profesionales de todo el mundo.

Contacto:

Eva Herrero - eva@madavenue.es

MATERIAL GRÁFICO



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Ministerio de Cultura
y Deporte



ICEX
Exportación
Comercial



Ministerio de Asuntos
Exteriores



cooperación
española